



訊簡理顯

400145116121

校址：香港北約城華花園第二座 電話：2579 1446 傳真：2503 4603
① <http://hs.school.net.hk> ② <http://www.hs.edu.hk> ③ <http://hsna.net/na-net/hs/>

為遠發題



傳燭禮：薪火相傳，發光發熱

傳燭禮是本校的一大傳統，由中五級的學兄學姊擔任導師，傳給中四級的學弟學妹，含有「薪火相傳、發光發熱」的深層意義。

4月1日該學晚，中三、四、五級的同學都來到禮堂，安靜地等待傳燭禮的開始。典禮中，中五級的代向學弟學妹作出演說，然後由中四級的代向高年級導師學校，進行會考的中五級學兄學姊送上祝辭。

會台上白下的同學互相贈送燭燭，燭光在深黑的禮堂中燦燦光光時，顯出那一個美麗的畫面，令在場的同學十分感動。

(文：陳秋惠 攝：沈文坤)



中四同學們會過燭火，準備接受新一年的挑戰。

四社學術常識問答比賽 愛社奪冠

四社學術常識問答比賽已於在四月十日及十一日的兩夜在中舉行，結果由愛社及以社分別奪得冠軍。

校方希望問答比賽能提升同學的學術常識及增加他們對社會時事關注，所以問題範圍包括各學科、時事、公民教育及常識等。

比賽分高年級了3-4名及低年級了1-2名兩組。參賽者對可題的問題都反應付自如。將此兩高年級比賽的分數相加，得出上次的比賽結果。比賽設有台下同學搶答的環節，為活動增添不少熱烈氣氛。

記者訪問了擔任司儀的同學，他們都說由於同學平時一知半解被動，故當被問到心搶答時會出現冷清的場面。幸好同學訓練有素，令司儀們的緊張心情得以稍為緩和。

司儀們又透露，他們在比賽當日的早上才能開讀題目，以確保比賽公平，所以他們對讀目的內容不太熟悉，比賽中絕有出錯的地方，希望大家多多包涵。

這次比賽得以順利舉行，實在賴各位老師和比賽事的協助，以及同學的支持和參與。同學及老師都希望來年能繼續舉辦問答活動，讓同學從中學習。比賽中不少問題具

有一定難度，問的往往是我們平時不大留意的事物，但卻十分有趣。現在請大家投票一下參賽者，看看能否回答下面的問題！（答案在本期內）

- 一、某人講出的真經是「無常靜」也，他有甚麼病？
- 二、在英文數字電腦「Scrabble」中，最高分數的英文字樣是甚麼？
- 三、如果無聲讀了三頁的《小資與油煎》，我們可以向哪個政府部門投訴？
- 四、香港最長的河流是哪一條？

(文：陳秋惠 攝：沈文坤)



同學積極答題，認真緊張。



清遠山區行

為了讓本校學生家長、教師和學生的生活體驗，促進大家對國內偏遠山區的生活及教育情況的瞭解，從而反省香港目前的教育機會，校方與學生家長、教師於二月中前往清遠，進行了一次四日三夜的「親子攜手體驗之旅」。此行一共四十二人，我們訪問了其中一位參加者容先生老師，請他與大家一起分享他的經歷。



上圖：山區同學，出席學習。

下圖：山區居民表演歌舞，頗具喜慶。

記：這次體驗之旅行程怎樣？

容：行程包括遊覽連山名勝地下鄉、參加民族晚會、觀賞地產表演、探訪小學及家庭、觀賞連山雲霧萬壽山、民族寨等。

記：你對這次旅程有何感受？

容：我瞭解到中國內地各地地區的建設仍十分落後，一些山區少數民族的生活還是相當艱苦。在觀摩內地山區和香港生活水平相對差距之餘，我亦感到學生幸好仍珍惜現在學校提供的良好學習環境，努力上進。

（文：李曉穎 李婉儀 劉妙旋 黃慧玲 圖：沈文輝）

專題特寫

你認識

學校的職員、工友嗎？

大家有沒有留意，學校的設施和課室都保養得整潔，並且運作順利呢？其實我們能夠有這麼好的學習環境，都是職員、工友的心血！

我們學校的職員、工友基本上分兩種：具專門技術的負責把守崗位的，具專門技術的職員、工友共五位：圖書負責水電，此外他們還會替一些花草草來美化校園；勤員負責木工；民課負責印，大家的考試測驗卷都由他負責。另外，郭叔和鄭哥主要負責外語和影音設備，兩位的工作是輪流開行地分配。

相信大家對把守崗位的工友已有一定的認識，他們分別是地下的清潔、一樓的導航、二樓的電腦、三樓的閱報、四樓的電腦、五樓的電腦和六、七樓的導航。放學後，校園的清潔就全靠他們了，而在更學就由他們每人輪流看守一小時。

記者訪問過一些工友，他們表示最苦惱的便是當他們辛辛苦苦清潔好課室後，第二天又發現一大堆黑印。當然他們也有開心的時候，那就是畢業的同學回來探望他們。作為學生，我們從前是學校工友是身我們的「工人」，我們實在應該欣賞和尊重他們作出的貢獻。

訪問A、B和C三樓的資料將會地配對起來，看看你對我們的職員、工友認識多少！（首冧在本期內）

（文：沈文輝 譚佩華 圖：沈文輝）

A	B	C
1. 圖書 	1. 三樓的崗位 	1. 鼻 
2. 導航 	2. 控制台 	2. 眼 
3. 圖書 	3. 海濱小房 	3. 耳 
4. 郭叔 	4. 控制台 	4. 頭髮 

攀石訓練班：老師也考試

攀石是一項考驗體力、耐力及意志的運動，你嘗試過嗎？

學校最近在校定一系列發展輔導的項目，其中一項是攀石。學校最近在校定一系列發展輔導的項目，其中一項是攀石。學校最近在校定一系列發展輔導的項目，其中一項是攀石。



努力攀登，終有希望。

學校以外，參加訓練的老師有陳偉文、陳國永、黃國強、譚偉基、紀嘉輝、司徒美儀、黃永祥、譚卓庭、黃若然及陳世浩等。他們經過導師的指導及訓練後，現在戶外一幢十三米高的石牆上接受攀石考試。

老師，加油！
真的支持你！



老師，加油！真的支持你！

記者訪問了陳偉文老師，他是最後一位接受考試的參與者。陳老師回憶考試的情景說：「輪到我考試時已經接近入夜了。由於攀石考試有一定的難度，而且需要足夠的體力和應變能力，偶有錯失便要再開始，所以具有一定的挑戰性！」

陳老師有以下一番體會：「這讓令我深刻體會遇到困難時不可逃避，不可輕言放棄，而應勇於嘗試去尋找正確的解決方法，也應多聽取別人的意見，才能事半功倍。同時，我更加明白當一個人面對困難時，別人的鼓勵及支持是十分重要的。正如我在當天的攀石活動中，因為獲得其他老師的鼓勵，使我能夠有信心地克服困難，終於完成及通過考試！」

其實，攀石雖屬挑戰現實生活，當中的困難及障礙並不可怕。唯有克服，決定於個人意志及努力，還有別人的鼓勵及支持。

希望同學們能從陳老師經驗之談中有所啟發，面對難於嘗試，不怕艱苦，攀於鼓勵朋友的人。

(採訪：李婉欣 黃若然 文：黃若然 攝：黃永祥老師提供)

學生科校報值得提倡

一轉眼，《新報雜誌》已經出版至第10期了。中六同學的參與，固然使雜誌得以繼續出版，此外更少不了老師們的悉心協助。他們包括葛國強先生、陳光華老師、李漢京老師和黃國強老師。梁先生過去從事兒童刊物編輯工作，由編輯變為讀者，我們當然不會感到遺憾的機會！

記：你為甚麼會參與其中學刊物出版《新報雜誌》？

梁：我認為有效的學習必須具備明確的目標，自主性和有形的成果。我在中文大學參加學生記者協會《大學雜誌》雙月刊，該雜誌每年又新增設區區其學校的「小記者」欄位呢，卻實現了這個想法。我從由學校對校內同學的寫作技巧與興趣十分有效。一次，我與朋友黃國強先生談到我的上述經驗，他覺得我應該為原港中學生也作一個類似的計劃。他的建議獲得校方的支持，我與同校同學便開始《新報雜誌》。

記：你對學生刊物有何基本看法？

梁：我認為這是一項與社會密切的活動，因為藉此可以提高同學的語文能力，得到自我成長更為參與的同學帶來更大的成就感。在撰寫的過程中，同學又學會團隊合作，更加深了對學校的認識，有責任感與對學校的歸屬感。

記：你和同學合作出版了四期《新報雜誌》，你對他們有甚麼評價？

梁：同學都投入得十分投入和積極，尤其在編定題目時，大家都非常主動，積極進行建議和參與討論。此外，大部份同學都集中在編訂期間來學校交稿，可見他們都認真負責。

記：繼續中學給你甚麼印象？

梁：最先令我印象深刻的是學校之書刊與科技設施。我自創辦的學校具有自己的報章雜誌，加增大學的同學的閱讀生活與興趣，尤其特色。

(文：李婉欣 黃若然 黃永祥 圖：沈文晴)



老師說得對，就是這等同學去派《新報雜誌》的老師了。

復活節崇拜提醒重視生命

復活節是紀念耶穌基督在各各他山被釘在十字架上，並在三日後復活。今年，學校在四月十二日的禮堂舉行了復活節崇拜。

崇拜中，中四與中六的同學合演了一個短劇，內容講述那主為了人與罪惡同學爭鬥，不是一群組織貪婪的罪惡，於是化身為蝴蝶，動喻犧牲與復活。但編劇不單不悲劇，更帶予對付化身為蝶的罪惡。這個情況與耶穌的處境十分相似。當時神為拯救世人，派其獨生子來世人間，和食時的人應知劇中的蝴蝶一樣，不自覺受動喻。

其後，譚國強先生再為大家講解，指出現代人普遍缺乏同情心，把過路的人不但得不到別人的同情和支持，反而往往遭受嘲笑。影射者可能會因此感到內疚，甚至會覺得不

應繼續的重生。這次講道提醒我們應該重視自己和別人的生命。

(文：黃若然 黃永祥 圖：沈文晴)



師生大合唱，真是難得一見。

「主與」喜劇
A1-B1-C1
A2-B2-C2
A3-B3-C3
A4-B4-C4

「喜劇」喜劇
一、自由與健康
二、Q、Z
三、愛護學務處職員
四、張明河