

# 顯理通訊

## 全校齊享「早讀樂」



較早前，政府提出了「終生學習」的口號，鼓勵市民不斷進修，汲取新知識，以配合日新月異的資訊社會發展。兩文三語對現今的香港人來講尤為重要。有見及此，校長與老師們經過商議，決定於今年9月9日開始推行「早讀樂」計劃，對像是全校的教職員、工友及學生。

學校把每天早禱前二十分鐘列為「早讀樂」時間，讓全校師生工友一起閱讀課外書籍。在該時段內，老師及學生一起在課室內閱讀，工友們則於操場的大樹下看書。大家閱讀的書籍題材不限，但同學不得閱讀教科書、報章及漫畫。



雖然每天二十分鐘不算是長時間，但一年下來，便能閱讀超過四本200至300頁的書籍。這不但有助加強我們的中文及英文的語文能力，而且還能夠擴闊我們的視野，使我們培養出良好的閱讀習慣，提高我們的創造力及專注力，這對同學們將來投身社會肯定有益。對老師和工友來說，「早讀樂」提供了一段安靜的時間，使他們可以閱讀自己喜愛的書籍，進行「充電」，更為繁重的工作帶來調劑與平衡，實在是件很有意義的事。

(馮穎聰 李嘉裕 陳潔瑩)

## 終生實踐，終生學習 ——訪馬遠發校長談閱讀

Q：記者 A：馬校長

Q：為什麼學校要推行「早讀樂」計劃？

A：踏入二十一世紀，社會趨向知識型體系發展，故我們希望透過集體閱讀，達致兩個目標，其一是培養持久的閱讀習慣，改善閱讀能力；其二是鼓勵同學們吸收課外知識，藉此自我增值。

Q：現在資訊科技發達，閱讀會被淘汰嗎？

A：這個年代資訊流通快、數量大，學生接觸到的資訊很多。但他們主要通過感官去接收這些資訊，卻往往沒時間用腦加以思考整理，結果容易感到混亂和迷失。「早讀樂」就是希望同學除了要多閱讀外，還要多思考，這樣才能幫助大家定出個人的人生目標，開創成功之路。

Q：這計劃會剝削同學們正規的學習時間嗎？

A：當然不會。在傳統的教學上，學生多是被動地在課堂上學習，很少會自動自覺看書，甚至誤以為課外活動與學習無關。其實學習

的方式很廣泛，包括非學術性的活動，例如遊戲。假如「早讀樂」可以使同學多讀多想，養成各方面的「共通能力」，對大家日後的學習便大有幫助。



Q：你認為早讀會成為顯理新的學習文化嗎？

A：由於這個計劃可提高學生的質素，並培養較好的生活態度，透過閱讀更能提高專注能力，有助集中精神力量，引發思考，因此，我們會把這計劃推行下去。

Q：早讀樂已推行了一個月，你滿意同學的表現嗎？

A：我很滿意同學們的表現。近日有七位家長來訪，對「早讀樂」的閱讀氣氛表示十分欣賞，這可以說是學校的光榮。

(鍾建德 蔡開展)

# 多項措施推廣「早讀樂」

為了讓大家更了解「早讀樂」，記者特別訪問了這項活動籌辦者之一的圖書館主任——簡翠京老師。

Q：記者 A：簡老師

Q：「早讀樂」為甚麼選擇在早上進行？

A：因為早上是腦袋最清醒的時候，小息後及下午都不太適合。

Q：學校有何措施去配合「早讀樂」活動？

A：學校會定期在週會或早禱時邀請作家（如已邀請過畢華流先生及李察先生）、教師、家長及同學跟大家分享閱讀心得和閱讀技巧，並會為大家推介好書。中一聯課活動會進行深化工作。學校也會透過《顯華》校報及報章上的校園版發放有關此活動的消息。學校圖書館除了會增購健康有益的書籍外，更會為每班設置一小箱書籍，方便大家隨時使用。十月十七日至十八日又會與樂文書局舉辦全校性的書展。此外還有好書介紹和書籤派發等活動，藉以推廣「早讀樂」。

Q：「早讀樂」推出至今已有一個多月，成效如何？

A：還不能下定論，但整體進展十分理想順利。老師對同學的表現都表示讚賞。稍後學校會進行問卷調查，研究「早讀樂」的成效。

（徐志銓 洪偉順）



圖書館主任簡單京老師（中）是「讀書樂」活動的籌辦者之一。

## 早讀素描

「早讀樂」的鐘聲響起，本來喧鬧的課室頓時安靜下來。同學們自動自覺地拿起書本，開始低頭細讀。

課室裡瀰漫著陣陣的書香。有些同學一書在手，全貫注，神態認真。有些看得津津有味，嘴角含笑，教人想上前探究他們在看甚麼。

但也有例外的。部份同學心不在書，注意力非常「鐘」。他們大概在盼望二十分鐘能快點過去。也有人竊竊私語，使平湖一般的空氣泛起了漣漪。希望沒有人而受到騷擾吧！

（李祈琪 馬靄盈 陳慧君 黃慧珊 鄭慧恩



（攝影：何鍾建德 徐志銓）

# 同學們怎樣看「早讀樂」

「早讀樂」的參與者絕大部份是同學。他們對這項活動究竟有甚麼看法呢？請看下文：

## 中一理班劉同學及鍾同學



劉同學

鍾同學

Q：你們早讀時閱讀甚麼種類的書籍？

A：多數看世界知識及歷史類的書。

Q：「早讀樂」使你們有何得着？

A：這項活動剛推行不久，要過一段時間才能察覺有甚麼得益。

Q：「早讀樂」有需要改善的地方嗎？

A：當讀到合乎自己口味的書時，二十分鐘便顯得不足夠。「早讀樂」最好加長時間。

## 中七信班楊志民同學



Q：你在「早讀樂」會看甚麼類型的書籍？

A：我會看宗教課老師介紹的書籍，例如一些翻譯小說，有時候也會閱讀英文刊物和一些與學科有關的課外書籍。

Q：「早讀樂」對你有幫助嗎？

A：有！初時不太喜歡這「不切實際」的活動，但漸漸地覺得它有助提高我的閱讀興趣。例如以往我永遠不會花時間去閱讀長篇小說，「早讀樂」便為我提供了涉獵其他知識範疇的機會。

Q：二十分鐘夠嗎？

A：還可以！不過有時候會出現「到喉不到肺」的情況。如果延長至三十分鐘會更好。

Q：你覺得早上閱讀適合嗎？

A：這時段最適合不過了，因為早上個人比較專心，看書時較易集中精神。



另外，記者又訪問了中三年班的歐陽同學（左）及吳同學。他們都喜歡看小說，認為「早讀樂」營造了一個良好的閱讀環境，增加了他們讀書的樂趣。他們同樣認為活動只有二十分鐘略嫌不足，最好延長至三十分鐘。他們起初對「早讀樂」並不習慣，但現在已經樂在其中了！

（徐志銓 洪偉順）

## 大樹下看書

你會否好奇想知道，我們的工友在「早讀樂」時是看甚麼書的？這項活動會否影響他們的工作？且聽他們怎麼說！

我平時在小息及午膳時也會看書，多看武俠小說及一些哲理性的書籍。一般來說，「早讀樂」沒有妨礙我的工作，除非那天工作量特別多。（工友開叔）



我平時很少看書，只在興致來時才看，所以沒有規律。現在我和其他工友每天都參與「早讀樂」，一早集合在大樹下看書。那裏環境很好，很自然，所以很適合看書。我最喜歡看《聖經》，因為平時太少時間作靈修，因此藉這機會學習更多神的話語。「早讀樂」也幫助我多認識了生字和詞語。（工友民叔）



# 三位師長的讀書心得

## 和「心水」好書



馬遠發校長：

我認為同學應該養成多元化的閱讀習慣，不要只看一類書。早上看書心神較定，晚上則時間比較充裕，但無論甚麼時候看書，都可減壓。

我個人比較喜歡看一些體驗性的書籍，因為別人的生活體驗可以擴闊自己的心靈空間。例如《共譜生命休止符》這本書，寫病人生命中最後一程的經歷，藉此說明生命的真諦。另一本書是《管理箴言》，它融合了管理學的趣味，也有生命的提醒，值得推介給各位同學。

(戴開展 鍾建德)



張富華老師：

缺少閱讀會令人專注力下降，故此在學校裏推行閱讀計劃是好事，但要按部就班，不宜過急。

對我來說，電子書與傳統以紙張印刷的書感覺大不相同。電子化的產品予人冷漠感，使你覺得沒必要去保存它。



我對 *A Tale of Two Cities* 《雙城記》這本書印象較深刻。這是Charles Dickens的古典文學名著，以法國革命為背景。人物的故事可歌可泣。他們為愛犧牲的精神尤其令人感動。我建議有興趣看這本書的同學可從「簡易版」入手。

(鄭潔盈 張廖誼 林恩澤 張靜盈)

## 師生看書 各有所好

根據我們一項非正式的調查，發覺老師和同學在「早讀樂」時所看的書有明顯分別。

老師們主要看生活應用類書籍，文學性書籍（包括小說和散文）也佔一個極大的比重。

同學方面則愛看故事，包括愛情小說、武俠小說和驚悚小說。其他如探索、生活應用、資訊、哲學等類別的書籍較少人問津。

同學們閱讀方面似有「偏食」現象。下次「早讀樂」選一本有趣味的「非小說」看看如何？

(許鴻翔 朱俊鋒 包嘉)

陳偉光副校長：

閱讀需要思考，能訓練學生的思維，所以非常重要。New York Times 曾有一篇文章說，人們由於玩意太多，無暇閱讀，以致患上了「文字疏離症候群」。這現象值得我們關注。

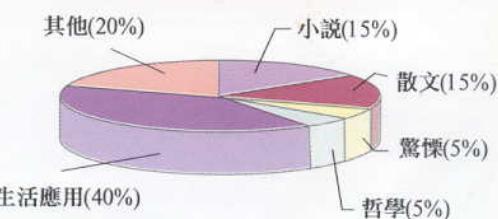
我喜歡「飲茶」時看書，所以公事包裏最少會有一本書。我覺得金庸的小說不俗。《射雕英雄傳》的人物刻劃便十分好。《神雕俠侶》的愛情描寫也很細緻。

對同學我會推介名人傳記，因為名人生平有很多值得學習的地方，往往能激勵人心。

(鄭潔盈 張廖誼 林恩澤 張靜盈)



教師「早讀樂」圖書統計



學生「早讀樂」圖書統計

