

顯理通訊

校址：香港北角城市花園道二號

電話：2570 1466

圖文傳真：2503 4603

網頁：<http://www.henrietta.edu.hk>

藝人不雅照片風波 震撼全城 我校老師趁此機會教導學生

本校輔導組、通識科、公民教育組及聖經科的老師聯合舉辦了一連數天的特別活動。

有關處理「網上藝人不雅照風波」之特別安排

19/2 (二) 開始	意見牆		歡迎老師及同學就事件發表意見。	
21/2 (四)	8:00-8:45am	禮堂	高年級週會	討論「傳送不雅照片、揭露別人私隱、濫交、拍攝親密相片」等問題，並作出回應。
22/2 (五)			低年級週會	(負責同工：黃惠儀老師、葉向華老師及黃玉蘭社工)
26/2 (二)	8:00-8:45am	課室	高年級	早讀時段由伴讀老師派發有關的剪輯文章給同學閱讀。班主任則在早讀完畢後帶領同學討論。
27/2 (三)			低年級	(文章及討論指引將由梁國雄老師及梁玉華老師提供)

一. 特別週會——藝人不雅照片事件論壇

此週會形式生動，以問答為主，使學生能各言其志，自由地表達意見，老師更從旁引導，帶出正確的思考方向，灌輸性和真愛、自由與自律、尊嚴及道德等正確的價值觀念。



1. 你會如何對待這些照片？
< A > 拒絕觀看
< B > 觀看
< C > 觀看及儲存
< D > 發放？
2. 觀看、儲存、展示及發放這些不雅照片是否不當？為甚麼？

3. 你覺得事件中的女藝人是受害者嗎？她的遭遇值得同情嗎？又她是否需為自己的行為負責？
4. 有人認為「在兩情相悅或你情我願的情況下，拍攝床上親熱相片作私人珍藏或觀賞亦無不妥」。你對此話有何看法？
5. 亦有人認為「當事人既已成年，男歡女愛，拍下這些照片，根本沒有什麼大不了，又不會影響他人」。你同意這說法嗎？



學生表現踴躍，積極投入參與討論。

總結

1. 為尊重事件中涉及的人，請同學不要觀看、儲存或發放這些不雅照片。
2. 不論事件的對錯，不應惡意批評或以嬉笑的態度談論這件事。
3. 在兩性相處中，應互相尊重。
4. 在未有能力承擔後果前，特別是未成年，不要有婚前性行為。
5. 要保護自己，拒絕拍攝「親密照片」。

二. 設立意見牆表達同學個人對事件的看法



學生意見中肯而理性，具個人批判能力。

「網上藝人不雅照片風波」文章選讀討論問題舉隅

《一個老師的想法》08年2月19日

<明報：教得樂>

1. 經過上週四、五的特別週會、聽過老師的看法，他們的說話在你的心中有多大力度？原因何在？
2. 你認為照片風波的各個主角「已付、正付、將付」上哪些代價？他（她）們付上這些代價是否值得？為什麼？你覺得怎樣做可避免付上這些代價？
3. 作者認為，「請給予他們（事件主角）機會以尊貴的身體重新站起來，讓事件成為他們一生的功課，而非單單是懲罰與遺憾」你同意這種看法嗎？試抒發你的意見。
4. 作者於篇末希望他的學生「一刻偶爾記起：裸照也有尊嚴，因為當中的正是一個個活生生可貴的人」，這段文字對你有甚麼體會或啟發？

<明報>08年2月22日社評

1. 鍾欣銅及陳冠希皆已向公眾交代或道歉，但亦有個別主角至今仍未露面，你認為他們對事件所作的回應足夠嗎？為什麼？認為哪一位的處理方法較為可取？為什麼？
2. 你認為事件主角有沒有必要向公眾道歉？作為一個香港市民，你會否接受他們的道歉，並給予改過的機會，為什麼？
3. 事情發展至如今，你認為對整個社會帶來了什麼影響？怎樣才能減少其帶來的傷害？

三. 提供報章資料於班主任時間內與同學深入探討事件的各個層面



我覺得都是陳冠希的錯，
因為他的花心去騙女演員
令無知的女演員受害。
女星亦不應跟他那些相片，
她們不會負上部份責任。

我認爲最可惡的是若被奸商的手高舉，
買方們想照片並非特意修改過去的，
所以他們這種行為是十分可恥的，
唉字不值得原諒。

2E黃祖欣 36

Jeanne Li

2222108

討論問題參考資料

❖ 三思言行 真正自主

每一個人都是一個獨立的個體，可享有一定的自主權，但同時我們亦處身於社會群眾當中，故每當我們要作出抉擇時，必須三思後行，不應傷害他人。一方面要持守個人的正面價值觀，如：知法守禮、尊重他人私隱等。另一方面，亦要具獨立思考的判斷能力，從而作出理性的選擇和取捨。此外，我們亦要學習在面對錯誤決定所帶來的後果時，能以積極和負責任的態度來承擔後果。簡言之，如能做到「慎思、慎言、慎行」，那便可避免走上悔疚之路。

❖ 朋輩要求 三思後行

青少年容易在環境、氣氛及朋輩的影響下，面對不同的性要求，如攝錄親密照片或影像，或被慾憲嘗試毒品等行為。此時，當事人宜借故離開現場，讓自己先冷靜下來，認真地思考事後可能需要承擔的嚴重後果。年青人應時刻提醒自己，切勿貪一時歡愉而錯作影響一生的決定。

❖ 訂下底線 堅決表態

年青人在事非己願下，應學習如何有智慧地拒絕別人的請求，不要盲從附和，隨波逐流，要堅守自己的價值觀與原則，毋須依靠別人的肯定及認同。多學習一些拒絕的技巧，例如：給予一些理由／藉口、直接說「不」、轉移話題、重覆推卻或在適當時離開現場等等。

❖ 保護自己 愛得理智

與伴侶相處，最重要的是要持守尊重他人及負責任的態度，發生性關係並非是取悅對方的唯一方法，而且年青人也要學懂保護自己的身體和私隱，以免受到不必要的傷害。男女關係長久之道，在乎互相尊重、信任和負責，因此謹記：情到濃時，也需要愛得理智。

❖ 理性看「星」切忌盲目

與青少年討論崇拜偶像時，宜保持開放的態度及善用合適的提問，引導學生或子女正面思考，藉此建立正面的價值觀。例如：反思偶像有何值得欣賞及學習的地方、在崇拜偶像時，如何適當地分配金錢和時間等。此外，更可幫助他們擴闊選擇學習對象，除演藝界外，也有很多古今中外歷史人物、政要人士、宗教人士值得我們欣賞與學習。

老師教子心得篇

學業成績重要，品德為人更重要。

品德情意、獎罰分明、關愛尊重、樂也融融……

訪問紀嘉麗老師

1. 老師平日放假會與女兒進行甚麼活動？

答：平日放假我會帶她到海洋公園、公園或海灘去。有時也會去遠足和探望爺爺。

2. 若女兒乖的時候會否有獎賞？當她做錯事時會否有懲罰呢？

答：女兒乖的時候，我會買些禮物獎勵她，如貼紙、糖果等；做錯事時，我會作出合理的懲罰。

3. 會否特別訓練女兒有某些的專長？

答：沒有特別訓練她，一切讓她自己自由發展。

4. 老師教育女兒有何心得呢？

答：有時候聽她的說話，了解她的見解，給予她獎賞鼓勵，她就會很開心。若她做錯事，我會懲罰她，讓她知道不可說謊，從小培養她有良好的習慣和待人處事的正確態度。



訪問容世杰老師

1. 老師平日會與女兒進行什麼活動？

答：在假日時，會與她們逛街，間中會去圖書館或陪同她們閱讀書籍，以培養她們的閱讀興趣。有時亦會帶她們到公園去，以減輕她們讀書的壓力。當有長假期時，則會與女兒去旅遊，例如：到珠海及回鄉，以擴闊她們的眼界。

2. 若女兒乖的時候會否有獎賞？當她們錯事時會否有懲罰呢？

答：乖的時候會給予獎勵，以鼓勵她們繼續努力。當她們不接受教導並發脾氣時，會待她們心平氣和後，才會糾正她們的錯誤，並會與她們談談改善錯誤的方法。

3. 會否特別訓練女兒在某方面的才能？

答：不會，會任由女兒選擇。

4. 老師教育女兒有何心得呢？

答：會隨着女兒的性格而選擇教導的方法，會尊重她們合理的決定，但要讓她們明白作出任何的決定都須承擔後果。



訪問林偉明老師

1. 老師平日放假會與女兒進行什麼活動？

答：星期日會與女兒返教會。當遇上好天氣時，則會與她們放風箏或到博物館參觀。在長假期時則會去旅行、做運動，例如：打羽毛球、乒乓球、跑步和打保齡球等。



2. 當你與女兒意見不合時，你會如何處理呢？

答：當她們遇上意見分歧時，我會先聽聽她們的意見，如果有道理，就會跟隨她們的意見。

3. 會否特別訓練子女在某方面的才能呢？

答：是會的。我會特別訓練她們的獨立能力，例如：在出外吃飯時，要求她們自己點菜，自己用水清洗用過的杯子等。有時也會叫她們做一些簡單的家務。

4. 老師教育子女有何心得呢？

答：談到德育教導，我會從聖經故事、歷史故事、生活瑣事等等材料，把握每個機會協助我的女兒們建立良好的品格、人生觀、價值觀，及對是非黑白的判斷。

訪問劉敦老師

1. 老師平日會怎樣跟女兒相處？

答：每日放工後，我便會陪女兒閱讀，以增加她的閱讀興趣，並趁機對她作出道德教育，包括：詢問她當天有沒有做好事或做錯事，接着再跟她一塊兒檢討，從而教導她正確的道德觀。

2. 若女兒乖的時候會否有獎賞？錯的時候有否懲罰呢？

答：當女兒犯錯時，我首先會加以勸告，若她屢勸不改時，就會出動法寶——綠色呼拉圈，罰她站立在呼拉圈的中央，期間不能離開呼拉圈，以給她反思己過的機會。

3. 平日會否親自教導女兒做功課？

答：平日有空時，會指導女兒的習作，以幫助她解決學習上的難題，並會與她進行親子互動學習活動，又會檢查她的手冊，以核對她有沒有做齊功課等等。

4. 老師教育子女有何心得呢？請與我們分享一下吧。

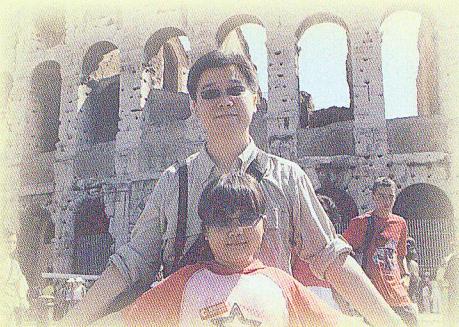
答：我主張以「愛而有嚴，嚴而有愛」的精神教導子女，但並不主張採用責打的方式去教導她。我注重她的學業成績，但更看重她的品德為人，因為我深信任何的品德都要從小培養。



訪問張志良老師

1. 老師平日會怎樣跟女兒相處？

答：去公園散步和逛街，這些活動能舒展身心，增進感情。



2. 若女兒乖的時候會否有獎賞？錯的時候有否懲罰呢？

答：聽話就會讚賞，間中會送小禮物。不聽話時就會責罵，然後慢慢用心教導。當發生意見不合時，會先讓她冷靜，過後再跟她說道理。

3. 會否特別訓練女兒在某方面的才能？

答：我想她有平衡的發展，所以我會讓她學鋼琴、畫畫以增強腦部發展，但沒有特別的要求，只希望她能應付得來便可以了。

4. 老師教育子女有何心得呢？請與我們分享一下吧。

答：我會每天檢查女兒的功課，這樣做除了對她表示關心外，希望她明白自己的責任。有時間我亦會跟她閒談一些她在學校所發生的趣事，同時亦鼓勵她把心事跟我分享。

訪問張笑艷老師

1. 老師平日會怎樣跟兒子相處？

答：如果是接近考試期間，我會跟他們溫習。有空就會一起到新界外婆的家小住，並作遠足、燒烤等活動，而在長假期會去旅遊或參觀香港的博物館。

2. 若兒子乖的時候會否有獎賞，錯的時候有否懲罰呢？

答：當他們表現良好時，我會與他們一起逛街上館子，同時我會以獎賞的方式鼓勵他們閱讀中文書和英文書。但當他們表現欠佳時，首先我會勸告，若他們屢勸不改時，就會罰他們站立在客廳面對一幅訓言，給他們時間靜思己錯。然後與他們分析事件，說清道理。



3. 會否特別訓練兒子在某方面的才能？

答：不會，由他們自由發展，但認為興趣很重要。

4. 老師教育兒子有何心得呢？請與我們分享一下吧。

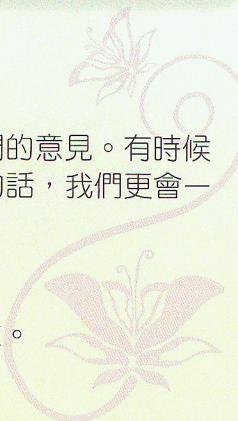
答：我多以溫柔體諒的態度與他們溝通，凡事總有商量嘛。我希望他們在我的教導下有積極、樂觀、進取的人生觀和價值觀。要做個好人！

訪問羅靜儀老師



1. 老師在假期的時候會與子女進行甚麼活動？

答：在假期的時候，他們會陪我去買菜，我可以從中諮詢他們的意見。有時候他們會陪我去逛街、去圖書館看書、去遠足。在長假期的話，我們更會一起出外旅行。



2. 會否特別訓練子女在某方面的專長？

答：不會，任由他們發展自己的興趣，不會有任何特別的要求。

3. 若子女乖的時候會否有獎賞？錯的時候有否懲罰呢？

答：我是一個賞罰分明的母親，當他們乖時，我會以不同形式的獎勵方法去讚賞他們，例如吃一頓豐富美味的晚餐或到玩具店買他們喜歡的禮物等。但當他們表現欠佳時，我會給他們合理的懲罰，而每次的懲罰都會不同，要視乎所發生的事而定，會根據事情的輕重性質才決定懲罰的方式。

4. 老師教育兒子有何心得呢？請與我們分享一下吧。

答：我不會強迫他們絕對地依從我的方式去做事，我會先聽聽他們的意願，如果他們的解釋合理，我會答允他們的請求，並依他們的決定去做。

訪問伍慕芬老師

1. 老師平日會怎樣跟女兒相處？

答：星期六會跟婆婆飲茶，有時去圖書館、逛超級市場、去『扭蛋』、睇戲或去博物館等。



2. 若女兒乖的時候會否有獎賞？錯的時候有否懲罰呢？

答：若乖的話，就會獎她吃糖或看半小時卡通片；不乖的話便不跟她說話，或不准她做喜歡的事。

3. 會否特別訓練女兒在某方面的才能？

答：不會特別訓練，但要求學習一樣樂器及一項運動。

4. 老師教育女兒有何心得呢？請與我們分享一下吧。

答：應該有獎有罰，對她們要有所期望，及了解她們『鬼馬』的事。彼此多些關懷溝通，在互信互愛下成長的小孩才會健康快樂。

顯理中文周

體會中國傳統優良文化，於潛移默化中培養學生美好品德。

文史周問答比賽：

旨在鼓勵同學多讀《論語》，提升個人品德情意，了解古今史事時事，做個通達明理的有為青年。

顯理中學 2007-2008 學年 文史周問答比賽 中文科《論語》聽辨配對大比拼	
姓名：	班別（學號）：_____ 班級：_____
試聽包廻的題目請將白字填在括號（省略）內	
地點	錄音
1. 子曰：溫故而知新，可以為師矣。	(一) 儒子的正確行為
2. 子曰：君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。	(二) 學習的正確態度
3. 子曰：‘定矣。能勿勞乎？思矣。能勿 君子乎？’有自到者，文能質則美，久 而能成也。然則君子。	(三) 謹言的正確方法
4. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	(四) 教導的正確方法
5. 子曰：‘食無食，不厭其味；食無厭聲，不飮其聲。如無其聲，致我敬而仰之。’	
6. 子曰：‘父母之所不知，亦不可不知。’別以 爲一而忘其一。	(五) 智慧的判斷表現
7. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	(六) 良好的品德行為
8. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
9. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
10. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
11. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
12. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
13. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
14. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
15. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
16. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
17. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
18. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
19. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	
20. 子曰：‘君子食無追，使無棄食，歎而作歌乎？既庶退而飲食，可謂節也。’	

歷史科 時事動態擂台賽	
請把答案寫在右方的橫線上。	
日期：_____	
1. 2007 年及藍潔瑛學生（七甲班）多少週年紀念？	_____
2. 2007 年 12 月，哪位為紀念南京大屠殺七十週年的電影？	_____
3. 2007 年 7、8 月，民間電視本港台播映了哪部已達香港 3 開頭至今歷史價值的節目？	_____
4. 2007 年 11 月、2008 年 1 月，無數電影影帶在哪些影帶上出現成批量生產的節目？	_____
5. 2007 年 6、7、8 月，國家推出哪位著名歷史英豪而引起各處的觀賞熱潮？	_____
6. 2007 年 6 月，國家推出他們的考古文物在青旅文化博物館放置？	_____
7. 以材料那一項文物（青銅禮器）的資訊。	_____
8. 清代某氏爵位某朝的私人藏書館名叫甚麼？	_____
9. 2007 年 9 月，香港擺脫了哪本日本老日總統？	_____
10. 2007 年 11、12 月，無數電視影帶拍攝了哪部由香港電影那部電影改編的山東大導演的影片？	_____

初高中調會：

主題為「名著及改編影視作品」

以輕鬆手法帶出主題，鼓勵同學多閱讀古代名著、經典作品，培養創意思維能力。讓他們了解移植法、增補法、刪減法及重塑法的重點，增強對名著及改編影視作品的認識。讓初中學生初步接觸中國語文科334新高中選修單元的學習重點。



傳統文化活動：



熱鬧開闢寫揮春



高興猜燈謎



湯圓大又圓，吃了好圓圓。



猜燈謎的起源

從春秋時代就有以接近迂迴且掩飾的句子做成「隱語」，到漢魏時便開始稱為「謎」。至於為何在元宵佳節開始了猜燈謎的習俗？據說是因為一位窮等人家在春節前，欲向一位財主借口糧，財主一看窮人穿得破爛，不等他開口，就把他給轟走了，窮人在回家的路上越想越氣，決定要戲弄財主，於是在春節期間，在花燈上題了一首詩：「頭尖耳細白如雲，論評沒有半毫分，眼睛長到屁股上，光認衣裳不認人。」以揶揄財主，財主因此氣得火冒八丈，並怒斥窮人，但窮人笑說此謎的謎底為「針」，並叫財主別多心，使圍觀的人都樂得哈哈大笑。這件事傳開以後，越傳越遠，第二年燈節，不少人都學著窮人將謎語寫在花燈上，供賞燈的人猜謎取樂，叫做「燈謎」，後來就一直相沿成習了。



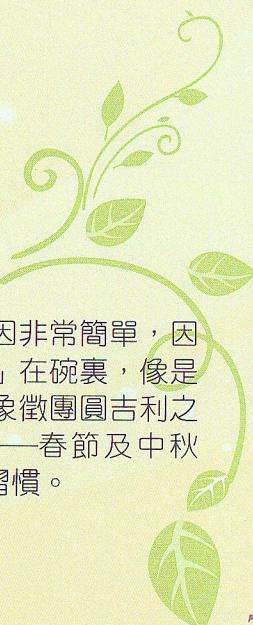
吃湯圓的起源

元宵吃湯圓的原因非常簡單，因煮熟後的湯圓會「飄」在碗裏，像是一輪明月掛在天邊，象徵團圓吉利之意，故在團圓之時——春節及中秋節，都會有吃湯圓的習慣。

揮春的起源

秦漢以前，民間每逢過年，在大門的左右懸掛桃符（用桃木做的兩塊大板），上面分別書寫傳說中的降鬼大神「神荼」和「鬱壘」的名字，用以驅鬼壓邪。到了五代，人們開始把聯語題在桃木板上，代替了「神荼」和「鬱壘」。史載，後蜀之主孟昶在公元 964 所題的「新年納餘慶，嘉節號長春」便是中國第一對春聯。

到了宋代，春節貼對聯已經成為一種風俗了，而用紅紙書寫春聯始於明朝。



何謂「世事洞明皆學問」？

通識教育科話你知……

通識教育資源中心

通識教育資源中心



我們為新高中通識教育科作好準備，在班內的壁報板上設置新聞閣或通識角。目的在鼓勵學生多接觸廣泛時事新聞，使他們明白社會動態，汲取公眾對社會事件的多元意見，從而幫助他們建構個人的觀點及理據，提高深層次的思維能力。



編輯委員會

導師：張笑艷老師

委員：1D 黃允階 2C 李天鉅 4C 連鎮漢 4C 羅瑞宇 4C 陳惠珊
4C 章麗玲 4C 許婉瑜 4D 林馥芬 4D 楊嘉茹

顯理中學出品